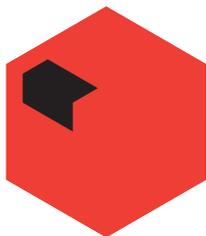


# Trienal de Tijuana: I. Internacional Pictórica

Selección de propuestas

Abril 2021



## SELECCIÓN DE PROPUESTAS

### Trienal de Tijuana: I. Internacional Pictórica

Centro Cultural Tijuana

Abril 2021

La selección curatorial de las propuestas enviadas a los organizadores de la **Trienal de Tijuana: I. Internacional Pictórica** —proyecto de la Secretaría de Cultura, a través del Centro Cultural Tijuana (CECUT)— obedeció al sentido ampliado de lo pictórico determinado en la convocatoria como postura no lineal que reconoce: «su carácter metamórfico, recursivo, polémico, experimental, resurgente, irresuelto, (in)tenso, ultra-dialéctico y además, interdisciplinario». Esta iniciativa intenta fortalecer la capacidad crítica, comunicativa y dinámica de lo pictórico que hoy en día dialoga con imaginarios colectivos, reflexionando así sobre el contexto desde diversas estrategias formales, permitiendo que la imagen visual active múltiples relaciones simbólicas y expresivas, más allá de la mera representación de las apariencias o de la reproducción de esquemas perceptivos canonizados dentro del campo artístico, que afectan la dialogicidad interpretativa entre la mirada que crea y la mirada que decodifica.

De un total de 547 de propuestas recibidas, se seleccionaron 145, las cuales representan posturas propositivas que revitalizan los códigos artísticos para reflexionar sobre el contexto contemporáneo, ya sea desde una visión territorial y espacial que alude a los flujos y fronteras que nos subordinan como sujetos, así como a los límites simbólicos determinados por aquellos imaginarios sociales que condicionan la conducta individual y colectiva, o afectan el entorno natural desde una visión productivista asociada a la sociedad de consumo. Entre estas propuestas encontramos referencias a la cultura del cuerpo y sus procesos identitarios como la diversidad sexual o la maternidad. También se revisa la historia y se propone la recuperación de la memoria y del sentido lúdico del arte asociado a la danza o al mundo afectivo.

Se hizo especial énfasis en cumplir la paridad de género impulsada en la convocatoria, pero esto no fue logrado como se esperaba debido a que la participación del género femenino fue porcentualmente menor (aproximadamente un 40%). Así, quedaron seleccionadas 60 artistas del género femenino y 101 artistas del género masculino que representan las 145 autorías (algunas son duetos y otras son colectivas). Es de esperar que para las próximas ediciones haya una mayor participación del contingente de género femenino para que así se visibilice en el campo del arte el rol significativo que han asumido las mujeres en otros ámbitos.

En resumen, la selección ofrece una diversidad de propuestas que le toman el pulso a la actualidad en materia artística y cultural por medio de la recreación de lo pictórico en ensamblajes, instalaciones, video, performance y pintura expandida, en variados

formatos y materiales, alejándose de los estereotipos asociados a las categorías artísticas tradicionales (como pintura y escultura) o a los estereotipos temáticos o epistémicos (como asumir que el arte es un reflejo de la realidad o que el exotismo nos identifica como latinoamericanos...). Lo pictórico ha ampliado su radio de acción al superar los reduccionismos de las categorías perceptualistas derivadas de la historia del arte, determinadas por la materialidad de las propuestas y no por su condición comunicativa. Así, lo pictórico como acto creativo asume que lo visual es un sistema de signos.

Carmen Hernández, curadora en jefe  
30 de marzo de 2021

### Listado de propuestas seleccionadas:

Alaide R. Martínez	Gloria Estudillo
Alan Pfeiffer	Gráfica al hilo
Alejandro Keys	Hugo Crosthwaite
Alejandro Teutli Etcheverry	Humberto Barajas «Stranger bot»
Alfredo Gallegos Mena	Iliana García
Álvaro Verduzco	Irene Dubrovsky
Ana Paula Portilla «Ecopola Art»	Irene Monárrez
Ángela Ferrari	Irma Sofía Poeter
Ángela González	Israel Urmeer
Ángela Leyva	Itzel Servin «Sr. Vin»
Aníbal Angulo Cosío	Jaime Brambila
Antonio Gritón	Jaime Ruiz Otis
Balam Bartolomé	Javier Pulido «Patrick Mallow»
Belén Basombrio	Jermaine Carneiro «JER-C»
Berta Kolteniuk	Joel Trejo
Bosuk Lee	José Antonio Aguirre
Carelyn Daniela Mejías	José Chi Dzul
Carina Fabaro - Alfredo Toledo	José Hugo Sánchez
Carlos Luévano	José Manuel León
Carlos Milá	José Meza
Carlos Vielma	José Tercero Mora «Peregrino»
Charo Carrera	Juan Bastardo
Christian Becerra	Juan José García
Christian Borbolla	Juan José González Tovar
Cristiano Gabrielli	Juan José Valencia
Darwin Fuentes	Juan José Zamarrón de León
David Garza	Juan Pablo Mapeto
David Palacios	Julie Hermoso
David Roche «DaroArt»	Julio M. Romero
Diana Olarte	Kirby Kendrick
Diego Mtz Peña	Kissel Bravo
Efraín Ugueto	Kuki Benski
Elia Núñez Bárez	La garrapata de la oveja
Ernst Kraft	Laura Elena Garduño
Esmeralda Torres	Leo Moyano
Felipe Pacheco Brüschez	Leticia Herrera
Fernando Sepúlveda	Liliana Hueso
Francisco Merino	Livia Corona Benjamín
Francisco Ortiz Trejo	Luis Alfonso Villalobos
Francisco Valencia	Luis G. Hernández
Franco Méndez Calvillo	Luis Rochín
Franklin Collao	Luis Rodrigo Medina y Rutilio Medina
Gabriel Sánchez Viveros	Luis Valverde
Gardenia Barros	Luz del Carmen Magaña

Manuel Loes  
Manuel Mota  
Manuela G. Romo  
Margareth Degeling  
María Andrea Villanueva «Mischka Ippólita»  
María Campiglia  
María Enríquez  
Mario Vargas «Miyata Hisanori»  
Marisa Raygoza  
Marlitt Almodóvar  
Martha S. Cíntora  
Matías Solar  
Maura Falfán  
Miguel Rodríguez Sepúlveda  
Minseok Chi  
Montserrat Sepúlveda  
Natasha Lelenco  
Néstor Jiménez  
Neza Arte Nel  
Norberto Treviño «Normuerto»  
Omar Castillo  
Omar Medina  
Osiris Arias  
Othón Castañeda  
Pablo Bisoglio  
Pablo Castañeda  
Pablo Cotama  
Pablo Echánove «PLO»  
Pablo El Kalaka y Eva Bracamontes

Patricia Medellín  
Paul Lozano  
PH Joel y Darwin Cruz  
Pilar Ramos  
Plinio Villagrán Galindo  
Rafael Blando  
Rafael Montilla  
Raúl Iduarte Frías  
Raúl Sangrador  
RevArte  
Rocío Sáenz  
Rodrigo Meneses  
Rubén Gil  
Salvador Díaz  
Sasha Minovich  
Sasha Ovcharov  
Schin Art y ECRO  
Sergio Castellanos  
Silvia Galindo Betancourt  
Sofía Saavedra  
Sonia Franco «EZRA»  
Tania EA  
Tanya Talamante  
Vanessa Freitag  
Viviana Martínez  
Wayner Tristao  
Wiki Pirela  
Yadira García Rubio

Para revisar los mecanismos y fechas de envío de sus obras, favor de revisar el sitio oficial de la Trienal de Tijuana: I. Internacional Pictórica (<http://trienal.cecut.gob.mx/>). Cualquier duda y/o comentario, puede dirigirlo al correo: [infoexposiciones@cecut.gob.mx](mailto:infoexposiciones@cecut.gob.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



[cecut.gob.mx](http://cecut.gob.mx)